

VERBALE N. 8 COMITATO SCIENTIFICO

Progetto PRIN AFAM 2024 “Armonia Mentale”

Finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)

Codice Progetto: 00066

Soggetto Capofila: Accademia di Belle Arti di Bari

Soggetto Partner: Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli

L'anno 2026, il giorno 25 del mese di settembre, alle ore 10:00, si è riunito in modalità mista (in presenza ed in videoconferenza) il Comitato Scientifico del Progetto PRIN AFAM 2024 dal titolo “**Armonia Mentale**”, per trattare e deliberare sul seguente **Ordine del Giorno**:

1. Proposta di organizzazione degli eventi di restituzione pubblica del progetto “Armonia Mentale” da realizzarsi nelle città di Bari e Monopoli;
2. Aggiornamento sullo stato di avanzamento delle attività di progetto e sulle relative procedure e adempimenti amministrativi;
3. Varie ed eventuali.

COMPOSIZIONE E PRESENZE

Risultano presenti all'adunanza:

- **Prof. Antonio Cicchelli** – *Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari* (in presenza);
- **M° Giampaolo Schiavo** – *Direttore del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli* (in collegamento streaming);
- **Prof. Alfonsino Pisicchio** – *Responsabile Scientifico di Progetto* (in presenza);
- **Prof.ssa Grazia Sebastiani** – *Referente delle attività per il Conservatorio* (in collegamento streaming);
- **M° Domenico Di Leo** – *Componente del Comitato Scientifico* (in collegamento streaming);
- **Dott. Giuseppe Castellaneta** – *Direttore Amministrativo del Conservatorio* (in collegamento streaming).

Verificata la regolarità della convocazione e la sussistenza del numero legale, assume la presidenza della seduta il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari, Prof. Antonio Cicchelli.

SVOLGIMENTO DELLA SEDUTA E TRATTAZIONE DEI PUNTI ALL'O.D.G.

Punto 1. Proposta eventi di restituzione pubblica del progetto “Armonia Mentale” (Bari e Monopoli)

Il Direttore, Prof. Antonio Cicchelli, dopo un breve indirizzo di saluto e un'introduzione ai lavori, cede la parola al Responsabile Scientifico, Prof. Alfonsino Pisicchio, per l'illustrazione del primo punto all'Ordine del Giorno.

Il Prof. Pisicchio premette che, tra le azioni strategiche e fondanti del Progetto PRIN AFAM 2024 "Armonia Mentale", riveste un ruolo di primaria importanza la restituzione pubblica e la disseminazione dei risultati conseguiti dalle attività di ricerca. A tal proposito, ed a seguito di concertazione intercorsa con il M° Di Leo e la Prof.ssa Sebastiani, propone di individuare nei primi giorni del mese di novembre 2026 la finestra temporale per la realizzazione di due eventi scientifico-culturali distinti, da svolgersi rispettivamente nei comuni di Monopoli e Bari.

Nello specifico, vengono individuate quali possibili sedi ospitanti:

- La **Biblioteca Comunale "Prospero Rendella"** per la città di Monopoli;
- La **Spazio Murat** oppure la **Sala Multimediale del Castello Svevo** per la città di Bari.

Ciascun evento si articolerà sull'arco di due giornate e prevederà una programmazione integrata comprensiva di allestimenti espositivi/mostre e di *lectio magistralis*. L'iniziativa, oltre a rendere pubblici gli esiti della ricerca e le finalità del progetto, consentirà di rafforzarne l'impatto sul territorio di riferimento, in piena aderenza con gli obiettivi istituzionali della c.d. "Terza Missione" previsti dal MUR per gli istituti AFAM.

Si apre un ampio ed esauritivo dibattito, con gli interventi di merito del Direttore del Conservatorio, M° Giampaolo Schiavo, e del Direttore dell'Accademia, Prof. Antonio Cicchelli, i quali esprimono pieno apprezzamento per la struttura dell'iniziativa proposta.

All'esito della discussione, il Comitato Scientifico approva all'unanimità la proposta così come formulata ed argomentata.

Contestualmente, il Comitato stabilisce che, per l'ingaggio di due personalità di riconosciuto prestigio scientifico/artistico cui affidare il contributo delle *lectio magistralis* (da individuare mediante procedura ad evidenza pubblica/manifestazione di interesse o altra idonea normativa come da intervento del dott. Castellaneta), sia congruo ed equo fissare un compenso/spesa forfettaria complessiva pari a **€ 500,00 (cinquecento/00)** a copertura dell'incarico.

Inoltre, il Comitato, esaminata la proposta del M° Di Leo, approva l'individuazione e l'eventuale ingaggio di ulteriori figure professionali, ritenute necessarie e funzionali alla corretta realizzazione dei due eventi istituzionali previsti nell'ambito del progetto, da realizzarsi rispettivamente presso le sedi di Monopoli e Bari.

Il Comitato stabilisce che l'individuazione delle suddette professionalità dovrà avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza, pubblicità, imparzialità e parità di trattamento, mediante pubblicazione di apposita

manifestazione di interesse, ovvero mediante altra procedura prevista dalla normativa vigente e ritenuta idonea.

Il Comitato approva, altresì, che i profili professionali, le relative attività e i compensi da riconoscere alle figure individuate siano definiti contestualmente alla predisposizione della manifestazione di interesse, sulla base delle effettive esigenze organizzative, delle prestazioni richieste e della congruità, nel rispetto della disponibilità finanziaria del progetto e della normativa applicabile.

Il Comitato, pertanto, approva le suddette determinazioni, demandando agli uffici competenti gli adempimenti conseguenti e necessari all'attivazione delle relative procedure.

Punto 2. Aggiornamento sullo stato di avanzamento delle attività di progetto e relative procedure amministrative

Si passa alla trattazione del secondo punto all'O.d.G. Il Comitato procede congiuntamente a un'attenta ricognizione dello stato dell'arte delle attività già portate a termine e di quelle tuttora in fase di esecuzione.

A conclusione dell'esame condiviso, il Responsabile Scientifico, Prof. Alfonsino Pisicchio, unitamente alla Prof.ssa Grazia Sebastiani e al M° Domenico Di Leo (in qualità di referenti del Conservatorio per gli aspetti scientifici ed organizzativi legati all'evento finale), si impegnano a fissare un incontro operativo a breve termine per delineare nel dettaglio il programma e la struttura contenutistica dell'evento conclusivo del progetto.

Il Comitato Scientifico prende atto di quanto concordato e dispone che, in occasione della prossima seduta, si procederà ad una verifica puntuale e rigorosa dell'inquadramento amministrativo-contabile, con particolare riferimento all'analisi consuntiva delle risorse già impegnate ed eventualmente liquidate rispetto al quadro economico di progetto.

Punto 3. Varie ed eventuali

In merito al terzo ed ultimo punto all'O.d.G., non registrandosi ulteriori interventi né richieste di discussione su argomenti accessori, il Presidente dichiara esaurita la trattazione dei temi messi all'ordine del giorno.

I lavori del Comitato Scientifico si concludono regolarmente alle **ore 11:10**.

Il presente verbale viene letto, confermato, e ne viene autorizzata la pubblicazione sul sito istituzionale.